

**แบบฝึกทักษะภาษาไทย ( ท๒๒๑๐๑ )**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**



**ชื่อ – สกุล....................................................**

**ชั้น ม. ....../........ เลขที่...........**

**โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ ภูเก็ต**

**ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**

**สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต๑๔**

**ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐**

****

 **รายวิชา ท๒๒๑๐๑ แบบฝึกทักษะ หน่วยที่ ๑ : สื่อภาษาไตรมรรค**

 **ภาษาไทย เรื่อง สำนวน สุภาษิต คำพังเพย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

***คำชี้แจง***จงให้ความหมายสำนวนไทยที่เกี่ยวกับการพูดต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

|  |  |
| --- | --- |
| **สำนวนไทย** | **ความหมาย** |
| ๑. ปากเป็นชักยนต์ |  |
| ๒. ปากเปียกปากแฉะ |  |
| ๓. ปากจะฉีกถึงหู |  |
| ๔. ปากหนัก |  |
| ๕. ปากเบา |  |
| ๖. ปากหวาน |  |
| ๗. ปากตำแย |  |
| ๘. ปากร้าย |  |
| ๙. ปากปลาร้า |  |
| ๑๐. ปากโป้ง |  |
| ๑๑. ปากหวานก้นเปรี้ยว |  |
| ๑๒. กินอยู่กับปากอยากอยู่กับท้อง |  |
| ๑๓. ปากหอยปากปู |  |
| ๑๔. ปากไม่สิ้นกลิ่นน้ำนม |  |
| ๑๕. ปากว่าตาขยิบ |  |
| ๑๖. ขวานผ่าซาก |  |
| ๑๗. มะนาวไม่มีน้ำ |  |
| ๑๘. ปลาหมอตายเพราะปาก |  |
| ๑๙. ฆ้องปากแตก |  |
| ๒๐. พร้างัดปากไม่ออก |  |
| ๒๑. มือถือสาก ปากถือศีล |  |
| ๒๒. อ้าปากก็เห็นลิ้นไก่ |  |
| ๒๓. ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก |  |
| ๒๔. พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง |  |

****

 **รายวิชา ท๒๒๑๐๑ แบบฝึกทักษะ หน่วยที่ ๑ : สื่อภาษาไตรมรรค**

 **ภาษาไทย เรื่อง การเขียนย่อความ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

**คำชี้แจง** จงย่อความจากเรื่อง***“ ภัยจากคอมพิวเตอร์ ”*** ให้ได้ใจความสมบูรณ์

**ภัยจากคอมพิวเตอร์**

 ทำอย่างไรได้ในเมื่อเทคโนโลยีก้าวมาถึงขีดที่คอมพิวเตอร์ ซึ่งเคยแสนวิเศษกำลังจะกลายเป็นอุปกรณ์ธรรมดาๆที่จำเป็นต้องมีทุกหน่วยงาน พนักงานทุกคนต้องใช้เป็น

 เรากำลังหลงใหลได้ปลื้มกับความสามารถของคอมพิวเตอร์จนลืมนึกถึงพิษภัยที่มันมากับคอมพิวเตอร์ แม้ว่าจะไม่ใช่ทางตรงทีเดียวก็ตาม พิษภัยนี้มีไว้สำหรับท่านที่นั่งใช้อยู่หน้าจอเป็นประจำเท่านั้น โดยเฉพาะท่านที่ต้องนั่งอยู่หน้าจอเกิน ๖ ชั่วโมงต่อวัน จากการนั่งทำงานเป็นประจำ มีผลกระทบต่อสุขภาพเบื้องต้นแน่ๆ ก็คือ ปวดหลัง ปวดไหล่ ต้นคอและข้อมือ เกิดอาการเครียดที่ตา เพราะขณะมองจอนั้นผู้ใช้มักไม่กะพริบตา เป็นผลให้ตาขาดน้ำหล่อเลี้ยงเกิดอาการระคายเคืองได้ และอาการที่ตามมาคือตาพร่าและมองไม่เห็นชั่วคราว นอกจากนี้ยังอาจมีอาการไมเกรนพ่วงมาด้วย

 ปัญหาทางตาเป็นปัญหาที่น่าห่วงมาก เพราะเมื่อตาเกิดความเครียด กล้ามเนื้อตาจะบีบรัดเลนส์ตาจนเกิดความเมื่อยล้า หมอจึงแนะนำว่าถ้าต้องใช้สายตาอยู่กับจอนานๆควรพักสายตาทุก ๑๐ นาที ด้วยการเปลี่ยนแปลงไปมองวัตถุที่อยู่ไกลออกไปสัก ๒๐ ฟุต มองสัก ๒ – ๓ นาที แล้วค่อยมองจอต่อ

 จักษุแพทย์ได้แนะนำให้ผู้ใช้คอมพิวเตอร์นานๆ ต้องพักสายตาให้มองไกลทุก ๑๐ นาที และท่านที่มีปัญหาสายตาสวมแว่นอยู่แล้วนั้น ถ้าต้องมารับหน้าที่อยู่หน้าจอนานๆควรมีแว่นตาเฉพาะสำหรับงานหน้าจอนี้ด้วยอีกอันหนึ่ง ซึ่งแตกต่างไปจากแว่นตาที่ใช้ยามปกติ ส่วนจะแตกต่างอย่างไรคงต้องปรึกษาจักษุแพทย์ และในขณะเดียวกันท่านเหล่านี้ควรได้รับการตรวจสายตาเป็นประจำ เพื่อให้ได้ขนาดเลนส์ที่เหมาะสม

 นอกจากนี้เพื่อเป็นการถนอมสายตาที่ยังไม่เป็นปัญหา ท่านไม่ควรสวมเสื้อผ้าที่มีสีสว่าง ขณะนั่งหน้าจอเพราะสีของสีเสื้อ จะทำให้เกิดแสงสะท้อนบนจอภาพได้ และแสงสะท้อนนี้เองที่จะทำให้กล้ามเนื้ออ่อนล้ากว่าปกติ และยังมีสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ตาเมื่อยล้าได้ คือ ถ้าแสงสว่างน้อยกว่าแสงโดยรอบ ข้อนี้ผู้จัดสำนักงานควรมีความรู้ด้วย

 ทั้งหมดนี้ต้องเป็นหน้าที่ของผู้ใช้คอมพิวเตอร์ที่จะเป็นผู้รับผิดชอบสุขภาพของตนเอง เพราะถ้าเกิดปัญหาสายตาขึ้นจะไปเรียกร้องเงินทดแทนก็คงทำได้ลำบาก

 **( ที่มา : จากหนังสือ “ ๓ นาทีมีสาระ ” ของธนาคารกสิกรไทย )**

****

 **รายวิชา ท๒๒๑๐๑ แบบฝึกทักษะ หน่วยที่ ๑ : สื่อภาษาไตรมรรค**

 **ภาษาไทย เรื่อง การเขียนย่อความ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

**คำชี้แจง**  ให้นักเรียนย่อความจากเรื่อง***“ภัยจากคอมพิวเตอร์”***

 **..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................................
“””.....................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................................
“””.....................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................................**

**“””.....................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................................**

**“””.....................................................................................................................................................
...........................................................................................................................................................
..........................................................................................................................................................**

**“””.....................................................................................................................................................**

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน คะแนนที่ได้ ........................ คะแนน

****

 **รายวิชา ท๒๒๑๐๑ แบบฝึกทักษะ หน่วยที่ ๑ : สื่อภาษาไตรมรรค**

 **ภาษาไทย เรื่อง... เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

**🕿 ตอนที่ ๑**

 **คำชี้แจง** นำคำที่กำหนดมาเติมลงในช่องว่างให้เหมาะสมกับข้อความ

**นิพนธ์ กรอกหู ประโยชน์ ปิศาจ เสาหิน กระทบหลายใจ**

**ลังเล เซ้าซี้ แผลงฤทธิ์ ความคิด หลอก ยืนยัน ผลักดัน**

**พกหิน บูชายัญ ปฏิปักษ์ กับร่องกับรอย มิดีมิร้าย ยั้งคิด**

๑. ใจ ในที่นี้คือความคิด คนเราคิดได้หลายอย่าง ถึงได้มีสำนวนว่า..............................................

๒. คนที่เปลี่ยนใจคือคนที่เปลี่ยน.......................................ซึ่งไม่ใช่เรื่องเสียหายถ้าเปลี่ยนแล้วดีขึ้น

๓. แต่ถ้าเปลี่ยนบ่อย ๆ จนไม่อยู่.........................................ก็คงไม่มีทางรู้ว่าเปลี่ยนแล้วจะดีหรือไม่ดี

๔. คนที่เชื่อคนอื่นง่าย ยินยอมคนอื่นง่าย ๆ โดยไม่ .................................ท่านว่าเป็นคนใจเบาราว

 กับพกนุ่น

๕. คนเราถ้าเชื่อง่าย ยินยอมง่าย ๆ ให้เขาหลอกไปในทาง...............................คงต้องเรียกว่าใจง่าย

๖. คนที่ไม่เชื่อใครง่าย ๆ ท่านว่าเป็นคนใจคอหนักแน่น เหมือน..........................................ทีเดียว

๗. หม่อมเจ้าอิศรญาณทรงเป็นผู้..............................................................”สุภาษิตอิศรญาณ”

๘. “ อัน.......................................แปดศอกตอกเป็นหลัก ไปมาผลักบ่อยเข้าเสายังไหว”

๙. สิ่งที่จะมาผลักเสาให้ไหวนั้น ก็คือ สิ่งที่เร้าหรือโน้มน้าวใจให้เห็น.....................................ที่

 น่าจะได้รับ

๑๐. ถ้าได้ยินหนึ่งครั้งสองครั้งก็ยังมีใจหนักแน่นอยู่ได้ แต่ถ้ามา.......................................ซ้ำแล้วซ้ำ

 เล่าก็คงไหวไปตามแรงชักชวน

๑๑. การโฆษณาสินค้าที่..................................เราอยู่ทุกวันนี้ก็ใช้หลักเดียวกันกับข้อความในข้อ ๑๐

๑๒. ความหิว..........................................................ให้มนุษย์ออกไปแสวงหาอาหาร

๑๓. คำชักชวนด้วยการโน้มน้าวใจว่า ถ้าทำเช่นนั้นเช่นนี้แล้วจะได้ประโยชน์หรือไม่เสียประโยชน์

 จึง...........................................................................ใจมนุษย์ได้ดี

๑๔. พราหมณ์ผู้หนึ่งจะทำพิธี......................................จึงไปหาซื้อแพะมาตัวหนึ่งและแบกกลับบ้าน

๑๕. ชาย ๖ คนเห็นพราหมณ์แบกแพะมาก็คิดจะ.......................................เอาแพะจากพราหมณ์
๑๖. เมื่อชายคนที่ ๓ ทักเหมือน ๆ กับชายสองคนก่อนหน้านี้ว่าพราหมณ์แบกสุนัขไม่ใช่แบกแพะ

 คราวนี้พราหมณ์ชัก...................................................วางแพะลงดูให้แน่ใจอีกที

๑๗. เดินมาอีกสักพักชายคนที่ ๔ ก็ทักพราหมณ์ว่าแบกสุนัขไปทำอะไรอีก พอพราหมณ์หันมา

 บอกว่าแพะไม่ใช่สุนัข ชายคนนี้ก็หัวเราะแล้ว..................................ว่าเห็น ๆ อยู่ว่าเป็น

 สุนัขแท้ ๆ

๑๘. พราหมณ์ไม่สบายใจ ครั้นพอเดินต่อไปก็พบชายคนที่ ๕ และ คนที่ ๖ ก็ทักเหมือน

 ชายทั้งสี่คนที่ผ่านมา พราหมณ์จึงคิดว่าหรือว่าแพะตัวนี้เป็น......................................ถึงได้

 กลายร่างเป็นสุนัขให้ใครเห็นได้

**☺ ตอนที่ ๒**

  **คำชี้แจง** เขียนเครื่องหมาย **/** หน้าข้อความที่ถูก และเขียนเครื่องหมาย **x** หน้าข้อความที่ผิด

 ..................๑. จากเรื่อง“ เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข” ชายทั้ง ๖ คนพูดชักจูงพราหมณ์ด้วยการพูดโอ้ลมปฏิโลม

..................๒. การพูดเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม ใช้ได้ทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา

..................๓. อวัจนภาษา คือ การแสดงกิริยาท่าทางต่าง ๆ จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยน

 ตามที่ผู้โน้มน้าวใจประสงค์

..................๔. มนุษย์จะขาดความพินิจพิจารณาอย่างถี่ถ้วนถ้าเกิดอารมณ์ต่าง ๆ ขึ้นอย่างแรงกล้า

..................๕. วัจนภาษา คือ คำพูดที่ผู้โน้มน้าวพูดออกมาจากปากโดยตรง

..................๖. หลักสำคัญที่สุดในการโน้มน้าวใจ คือ การทำให้ผู้ถูกโน้มน้าวเชื่อว่า ถ้าทำตามที่

 ผู้โน้มน้าวใจชักนำแล้ว ก็จะได้รับผลตามต้องการ

..................๗. การโน้มน้าวใจ มีทั้งเจตนาดีและแฝงไว้ด้วยเจตนาร้าย

..................๘. ตราบใดก็ตามหากไม่เกิดความเชื่อตามการโน้มน้าวใจแล้วก็ไม่ถือว่าเป็นการโน้มน้าว

..................๙. กลวิธีโน้มน้าวใจแตกต่างกันไปตามโอกาสและสถานการณ์

..................๑๐. ผู้โน้มน้าวใจต้องรู้จักกลวิธีโน้มน้าวใจที่สำคัญ ๆ ไว้เพื่อใช้ในการวิเคราะห์สารด้วย

 ตนเองด้วย

..................๑๑. ผู้โน้มน้าวใจต้องแสดงให้เห็นว่าตนรู้จริงในเรื่องนั้น ๆ จึงเป็นเรื่องที่น่าเชื่อถือ

..................๑๒. การแสดงให้เห็นทางเลือกทั้งด้านดีและด้านเสียก็เป็นกลวิธีหนึ่งของการโน้มน้าวใจ

..................๑๓. เรื่องสาธกจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงอาจได้จากหนังสือพิมพ์ หรือเหตุการณ์ที่ผู้พูด

 หรือผู้เขียนพบเห็นมา

..................๑๔. เรื่อง “ เมื่อแพะกลายเป็นสุนัข” มาจากนิทานปัญจตันตระ เป็นเรื่องที่ยกมาเป็นตัวอย่าง

 ชี้ให้เห็นอำนาจของการโน้มน้าวใจ

****

 **รายวิชา ท๒๒๑๐๑ แบบฝึกทักษะ หน่วยที่ ๑ : สื่อภาษาไตรมรรค**

 **ภาษาไทย เรื่อง... การโน้มน้าวใจ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

***คำชี้แจง*** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดกล่าว***ไม่***ถูกต้อง

 ก. การโฆษณาชวนเชื่อไม่ถือเป็นสารโน้มน้าวใจ

 ข. สารโน้มน้าวใจเป็นสารที่มุ่งให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

 ค. วิธีการข่มขู่ บีบบังคับหรือหลอกลวงไม่ถือเป็นการโน้มน้าวใจ

 ง. การสร้างความหรรษาแก่ผู้รับสารเป็นกลวิธีหนึ่งในการโน้มน้าวใจ

๒. สถานการณ์ต่อไปนี้ข้อใด***ไม่***ถือเป็นการโน้มน้าวใจ

 ก. ประชาชนบริจาคโลหิตตามคำเชิญชวนของสภากาชาดไทย

 ข. ผู้โดยสารใช้บริการใหม่ของรถไฟฯตามที่การรถไฟฯชักชวน

 ค. ประชาชนไปลงคะแนนเสียงเลือกตั้งตามที่รัฐบาลเชิญชวน

 ง. ชาวบ้านบริจาคเงินให้แก่ผู้รับบริจาคเพื่อตัดความรำคาญ

**ให้พิจารณาข้อความต่อไปนี้ว่ามีกลวิธีการโน้มน้าวใจอย่างไร ( ข้อ ๓ – ๘ )**

 ก. ใช้การเปรียบเทียบ ข. แสดงให้เห็นผลดี

 ค. แสดงให้เห็นผลเสีย ง. ใช้ภาษาเชิงขอร้อง

๓. ขายเสียง ขายสิทธิ์ เหมือนชีวิต ขายชาติ ..............................................................................

๔. เมื่อป่าไม้ถูกทำลาย ความตายก็มาเยือน.................................................................................

๕. เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ เด็กฉลาดชาติเจริญ..................................................................................

๖. แปรงฟันถูกวิธี สุขภาพช่องปาก พาชีวีสุขสันต์........................................................................

๗. เครียดเป็นนิจ บั่นทอนชีวิตและความสุข...................................................................................

๘. เห็นใจหนูเถิด เพิ่งเกิดเมื่อวาน อย่ารุมฆ่าฟัน ด้วยควันพิษเลย..................................................

**ให้ใช้คำตอบต่อไปนี้ตอบคำถาม ( ข้อ ๙ -๑๑ )**

 ก. คำเชิญชวน ข. โฆษณาสินค้า

 ค. โฆษณาชวนเชื่อ ง. ข้อ ก และ ข้อ ข

๙. สารโน้มน้าวใจประเภทใดใช้กลวิธีการโน้มน้าวให้กลุ่มเป้าหมายนิยมในอุดมการณ์ฝ่ายตน

.....................................................................................................................................................

๑๐. สารโน้มน้าวใจประเภทใดมักมีเนื้อหาเป็นการแนะให้ช่วยกันกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่ง

.....................................................................................................................................................

๑๑. สารโน้มน้าวใจประเภทใดจะมีส่วนนำที่สะดุดหู สะดุดตา สะดุดใจ ด้วยการใช้ถ้อยคำแปลกใหม่

.....................................................................................................................................................

**ให้พิจารณาว่าข้อความต่อไปนี้ใช้กลวิธีการโน้มน้าวใจแบบใด ( ข้อ ๑๒ -๑๔ )**

 ก. การสร้างความหรรษาให้แก่ผู้อ่าน ข. การเร้าให้เกิดอารมณ์อย่างแรงกล้า

 ค. การแสดงให้เห็นด้านดีหรือด้านเสีย ง. การแสดงให้เห็นประจักษ์ตามกระบวนการของเหตุผล

๑๒. “ภัยเศรษฐกิจนั้นเปรียบเสมือนไฟ และตอนนี้กำลังไหม้อยู่รอบบ้านของเราแล้ว เราจะมัวนิ่งเฉยไม่รีบ

 ช่วยกันดับไฟดอกหรือ”

.....................................................................................................................................................

๑๓. “ท่านที่มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง ไม่เป็นโรคติดต่อใด ๆ โลหิตของท่านมีคุณค่า มีคุณภาพและเหมาะสมที่จะนำไปใช้สำหรับผู้ป่วยอีกจำนวนมาก มาร่วมกันบริจาคโลหิตเพื่อช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ เพราะเป็นบุญกุศลที่

น่าชื่นใจ”

.....................................................................................................................................................

๑๔. “คุณแม่บ้านที่ใช้ผ้าอ้อมกระดาษ ลองเปลี่ยนมาใช้กางเกงกันเปียกกับผ้าอ้อมแทนกันดูบ้าง ถึงแม้ว่าความสะอาดที่ได้รับจะลดน้อยไป แต่ก็คุ้มค่าที่จะทำเพื่อช่วยกันดำรงรักษาสิ่งแวดล้อมที่ดี ๆ เอาไว้ให้คนรุ่นหลัง”

.....................................................................................................................................................

**อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ( ข้อ ๑๕- ๑๘ )**

“การบริจาคมีคุณประโยชน์มหาศาลดังได้กล่าวมาแล้ว และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง คือ ประโยชน์ต่อจิตใจของเราเอง ฉะนั้นเราทุกคนจงอย่ารีรอที่จะบริจาคเลย และเมื่อบริจาค จงบริจาคด้วยความรัก ความยินดีและความอิ่มเอม หรือมิฉะนั้น ก็จงบริจาคให้เหมือนกับดอกไม้ที่บานไสว และส่งกลิ่นหอมอยู่ทั่วท้องทุ่ง เพราะดอกไม้นั้นบริจาคกลิ่นหอมของมันให้แก่ทุกชีวิต โดยปรารถนาผลตอบแทนใด ๆ เลย”

๑๕. ข้อความที่อ่านเป็นสารที่มีจุดมุ่งหมายสำคัญอย่างไร

 ก. อธิบายให้เข้าใจ ข. บอกเล่าให้รู้

 ค. ชี้แจงให้เห็นจริง ง. โน้มน้าวใจให้ปฏิบัติ

๑๖. ผู้เขียนใช้กลวิธีการเขียนอย่างไร

 ก. ให้เหตุผล ข. ยกตัวอย่าง

 ค. กล่าวเปรียบเทียบ ง. ข้อ ก และ ข้อ ค

๑๗. ภาษาที่ชี้ให้เห็นว่าเป็นการแสดงเหตุผลคือคำใด

 ก. เพราะ ข. ฉะนั้น

 ค. โดยเฉพาะ ง. ข้อ ก และ ข้อ ข

๑๘. ข้อความดังกล่าวเหมาะสมที่นำไปใช้เป็นส่วนใดของเรื่อง

 ก. บทนำ ข. บทสรุป

 ค. เนื้อเรื่อง ง. บทนำหรือสรุป

****

 **รายวิชา ท๒๒๑๐๑ แบบฝึกทักษะ หน่วยที่ ๑ : สื่อภาษาไตรมรรค**

 **ภาษาไทย เรื่อง...ลูกผู้ชายตัวเกือบจริง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

***ตอนที่ ๑***

**คำชี้แจง**เขียนคำอ่านจากคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. สารพัด อ่านว่า ..............................................................................................................................

๒. ฉกรรจ์ อ่านว่า ..............................................................................................................................

๓. โกลาหล อ่านว่า ..............................................................................................................................

๔. พฤติกรรม อ่านว่า ..............................................................................................................................

๕. คุณธรรม อ่านว่า ..............................................................................................................................

๖. จินตนาการ อ่านว่า ..............................................................................................................................

๗. สมมุติ อ่านว่า ..............................................................................................................................

๘. ยุติธรรม อ่านว่า ..............................................................................................................................

๙. จิตวิทยา อ่านว่า ..............................................................................................................................

๑๐. พัฒนาการ อ่านว่า ..............................................................................................................................

***ตอนที่ ๒***

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามในช่องว่างต่อไปนี้

1. เรื่อง “ลูกผู้ชาย...เกือบตัวจริง” แต่งโดย .....................................................................................
2. เรื่อง “ลูกผู้ชาย...เกือบตัวจริง” แต่งขึ้นเพื่อ ...............................................................................
3. เรื่อง “ลูกผู้ชาย...เกือบตัวจริง” เป็นงานเขียนประเภทเรียกว่า ..................................................
4. จากงานเขียน มีจุดมุ่งหมาย เขียนขึ้นเพื่อ.......................................................................................
5. ผู้เขียนได้นำคำว่า “ลูกผู้ชาย” ที่หมายถึงตัวละครชื่อ ......................................................... มาผูกเป็นเรื่อง คล้ายกับเรื่องสั้นโดยทั่วไป
6. นอกจากจะสร้างเรื่องให้ผู้อ่านสนุกแล้ว มักจะสอดแทรกแง่คิด หรือ ค่านิยม หรือ.........................

.........................................................................................................................................................

1. ลูกผู้ชายมีพฤติกรรม.... ................................................................................................................

 ๘. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคือ.................................................................................................................

 ๙. เรื่องสั้นหมายถึง............................................................................................................................

 ๑๐. องค์ประกอบของเรื่องสั้นได้แก่....................................................................................................

 .............................................................................................................................................................

 .............................................................................................................................................................

***ตอนที่ ๓***

**คำชี้แจง**เขียนเครื่องหมาย **/** หน้าข้อความที่ถูก และเขียนเครื่องหมาย **x**หน้าข้อความที่ผิด

.............๑. บันเทิงคดี หมายถึง วรรณกรรมที่เป็นเรื่องเล่าสมมุติมิใช่เรื่องจริง

.............๒.บันเทิงคดี เป็นงานเขียนที่มีจุดมุ่งหมายที่จะให้สาระความรู้เท่านั้น

.............๓. การเขียนบันเทิงคดี ผู้เขียนอาจใช้พื้นฐานความจริง หรือใช้จินตนาการขึ้นเองก็ได้

.............๔. บันทึกการท่องเที่ยวที่มีนิทานท้องถิ่นแทรกอยู่ไม่ถือว่าเป็นบันเทิงคดี

.............๕. นิทาน เรื่องสั้น และนวนิยายล้วนเป็นรูปแบบหนึ่งของบันเทิงคดี

.............๖. บันเทิงคดีจะมีวิธีการนำเสนอเรื่องเฉพาะตัว เฉพาะแบบแตกต่างกันออกไป

.............๗. เรื่อง “ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง”โครงเรื่องจะมุ่งเสนอพฤติกรรมของนักเรียนในโรงเรียนแห่งหนึ่ง

.............๘. แนวคิดของเรื่องสั้น ต้องมีเพียงแนวคิดเดียว

.............๙. เรื่อง “ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง” เป็นงานเขียนประเภทเรื่องสั้น

.............๑๐. แนวคิดสำหรับเรื่อง “ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง” ก็คือ ผู้ใหญ่รู้และเข้าใจธรรมชาติของวัยรุ่น

 และพร้อมที่จะให้โอกาสและชี้แนวทางที่ถูกให้

.............๑๑. ตัวละครในเรื่องสั้นควรมีไม่เกิน ๑๐ ตัว และมีตัวดำเนินเรื่องเพียงตัวเดียวพอ

.............๑๒. เรื่องสั้นควรดำเนินเรื่องอย่างรวดเร็วและกระชับ

.............๑๓. ปมปัญหาหรือปมขัดแย้งในเรื่องสั้นควรจะได้รับการคลี่คลายในตอนสุดท้ายของเรื่อง

.............๑๔. เรื่องสั้นต้องเน้นฉากและบรรยากาศในเรื่องด้วยการพรรณนาให้ละเอียดลออ

.............๑๕. เรื่อง “ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง” เป็นเรื่องสั้นที่ผู้เขียนต้องการเสนอมุมมองเชิงจิตวิทยา

 พัฒนาการวัยรุ่นที่กำลังแสวงหาตัวตนที่จะเป็นลูกผู้ชายได้อย่างน่าสนใจ

.............๑๖.เรื่อง “ลูกผู้ชาย...ตัวเกือบจริง”มีการปิดเรื่องแบบหักมุมที่ผู้อ่านคาดไม่ถึง

.............๑๗. การอ่านเรื่องสั้นเป็นการอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน และผ่อนคลายอารมณ์

.............๑๘. การอ่านเรื่องสั้นให้สนุก ไม่ต้องอ่านอย่างละเอียดนักจะได้เข้าใจเรื่องอย่างรวดเร็ว

.............๑๙. บทสนทนาในเรื่องสั้นต้องสมจริงสมจังตามธรรมชาติและพฤติกรรมของมนุษย์

.............๒๐. การใช้ภาษาในการดำเนินเรื่องของเรื่องสั้นต้องสมจริง ถูกต้องเหมาะสมและชัดเจนด้วย

🕿🕿🕿🕿🕿🕿🕿🕿🕿🕿🕿🕿

****

 **รายวิชา ท๒๒๑๐๑ แบบฝึกทักษะ หน่วยที่ ๑ : สื่อภาษาไตรมรรค**

 **ภาษาไทย เรื่อง...คำซ้ำและคำซ้อน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

**ตอนที่ ๑**

**คำชี้แจง**  พิจารณาการใช้คำซ้ำต่อไปนี้ว่าถูกต้องหรือไม่ หากถูกต้องเขียนเครื่องหมาย  **/** ถ้าไม่

 ถูกต้องเขียนเครื่องหมาย **x**ลงในช่องว่าง

................๑. ฉันไปซื้อที่ ๆ จังหวัดภูเก็ต .....................................................

................๒. เรื่อย ๆ มาเรียงเรียง นกบินเฉียงไปทั้งหมู่ .....................................................

................๓. นายเกาะ ๆ จักรยานยนต์ .....................................................

................๔. เขารู้จักภาษาจีนแบบงู ๆ ปลา ๆ .....................................................

................๕. เขาชอบกินปลาสดๆ .....................................................

................๖. เธอพูดหว่านล้อมเขาต่าง ๆ นา ๆ .....................................................

................๗.บ้านของฉันอยู่ใกล้ ๆ เทศบาลนครภูเก็ต .....................................................

................๘.มีร้านหนังสือแถวๆสี่แยก .....................................................

................๙. ไป ๆ มา ๆ เขาและเธอก็แต่งงานกัน .....................................................

................๑๐.ปถพีได้แต่นั่งๆนอนทั้งวัน .....................................................

**คำชี้แจง**  จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นเอกพจน์

 ก. เด็ก ๆ เล่นฟุตบอลที่สนามหน้าโรงเรียน ข. เขาอยู่แถว ๆ วงเวียนใหญ่

 ค. เล่าเป็นเรื่อง ๆ ไปนะอย่าปนกัน ง. รีบไป ๆ เสียทีเถอะ รำคาญแล้วนะ

๒. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายกว้างออกไป

 ก. แม่แก้วขายของพอถู ๆ ไถ ๆ ไปได้ ข. เขาแต่งคำประพันธ์ได้ดี๊ดี

 ค. เจ็บออด ๆ แอด ๆ มาหลายปีแล้ว ง. เรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ อย่างนี้ใครจะจัดการ

๓. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นสำนวน

 ก. อาหารจานนี้จืด ๆ ชืด ๆ อย่างไรก็ไม่รู้

ข. อะไร ๆ ก็ไม่รับรู้สักอย่างน่าเบื่อจริง

 ค.ชั่ว ๆ ดี ๆ ก็ลูกเราจะทำอย่างไรได้

ง. วุ่น ๆ วาย ๆ อยู่อย่างนี้ เมื่อไรจะเริ่มต้นทำเสียที

๔. คำซ้ำในข้อใด***ไม่ได้***มีความหมายเป็นสำนวน

 ก. ของหมู ๆ ข. พูดเบา ๆ

 ค. ข้อสอบกล้วย ๆ ง. น้อง ๆสุนทรภู่

๕. ข้อใดใช้เป็นคำซ้ำ***ไม่ได้***

 ก. เขาพูดภาษาอังกฤษได้งู ๆ ปลา ๆ ข. กินไปพลาง ๆ ก่อนนะเดี๋ยวฉันมา

 ค. เห็นกันจะ ๆ ไปเลยว่าใครเป็นฝ่ายชนะ ง. ของพื้น ๆ อย่างนี้ใคร ๆ ก็ทำได้

๖. คำซ้ำในข้อใดจะเน้นความและบอกคำสั่ง

 ก. เร็ว ๆ เข้าเถอะ ฝนจะตกแล้ว ข. เดินเบา ๆ อย่าส่งเสียงดัง

 ค. ของหนัก ๆ ยกคนเดียวไม่ไหวหรอก ง. หน้าตาดูเซียว ๆ ไป ควรพักผ่อนบ้าง

๗. คำซ้ำในข้อใดบอกความหมายเป็นเอกพจน์

 ก. พี่ ๆอยู่ในห้อง ข. ปลาตัวเล็ก ๆผุดขึ้นมาหายใจ

 ค. สุนีย์เก็บมะนาวเป็นกระบุง ๆ ง. นักเรียนเดินกลับห้องเรียนเป็นห้อง ๆ

๘. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใด***ไม่ใช่***คำซ้ำ

 ก. **เพื่อนเพื่อน**ทำการบ้านเสร็จหรือยัง

 ข. เขาดีแต่**พูดพูด**ไม่เห็นลงมือทำเสียที

 ค. ไม่มีใครยอม**จนจน**ตายหรอกเธอ

 ง. มีอะไรก็**ทำทำ**เสียเถอะ อย่าทิ้งไว้เป็นดินพอกหางหมูเลย

๙. คำซ้ำในข้อใดทำหน้าที่เป็นคำกริยา

 ก. รีบ ๆ ร้อน ๆ ข. วิ่ง ๆ

 ค. เซ็ง ๆ ง. ยับ ๆ

๑๐. คำซ้ำในข้อใดเกิดจากการนำคำมูลมาซ้ำกัน

 ก. พี่ ๆ น้อง ๆ กันทั้งนั้นรู้จักกันไว้ซิ ข. หนุ่ม ๆ สาว ๆ สมัยนี้คิดอะไรก้าวหน้า

 ค. จะว่าอะไรก็ว่ามา ทำปิด ๆ บัง ๆ น่ารำคาญ ง. ดูไว้ดี ๆ นะ เดี๋ยวออกข้อสอบมาจะทำไม่ได้

***ตอนที่ ๒***

**คำชี้แจง** จงเติมคำซ้อนต่อไปนี้

 ๑. ถ้วยโถ................................... ๒. ผู้ลาก..................................... ๓.ภูตผี....................................

๔. เห็นดำ................................... ๕. พ่อมด................................... ๖. ตายอด..................................

๗. หมูเห็ด................................... ๘. อดหลับ................................... ๙. พออยู่...................................

๑๐. รีดนา................................... ๑๑. เป็นเรื่อง.............................. ๑๒. มากหมอ............................

๑๓. แช่งชัก................................. ๑๔. รู้แจ้ง................................... ๑๕. ชั่วช้า..................................

๑๖. แม่บ้าน................................. ๑๗. เจ็บไข้................................. ๑๘. สวยสด...............................
 ๑๙. เอะอะ................................... ๒๐. เกะกะ.................................

**คำชี้แจง** จงนำคำซ้อนต่อไปนี้เขียนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ร่อแร่ ร่วงโรย ปิดบัง เบียดเบียน บ้องแบ๊ว จุกจิก

วี้ดว้าย เร็วไว ปนเปื้อน ท่วมท้น งอแง งอกแงก

กึกกัก โย่งเย่ง ย่อบแย่บ ล้นเหลือ หวงแหน โหยไห้

เฮฮา ฮวบฮาบ โด่เด่ ดีเด่น สำส่อน ซาบซึ้ง

ร่ำไร เด็ดขาด ลบหลู่ ยากแค้น คับแค้น ยากจน

|  |  |
| --- | --- |
| **คำซ้อนเพื่อเสียง** | **คำซ้อนเพื่อความหมาย** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**คำชี้แจง** จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ

 ก. หยาบคาย ขัดถู เดือดร้อน ข. ลุกลน ซุกซน หนทาง

 ค. เยาะเย้ย ถากถาง ถดถอย ง. ยอกย้อน เร่อร่า ระราน

๒. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียงทุกคำ

 ก. หนุงหนิง เหนอะหนะ ซ่อนเร้น ข. ทิ้งขว้าง ดูแล เลี้ยงดู

 ค. เกะกะ ทุบตี อบรม ง. กะรุ่งกะริ่ง กระวีกระวาด หลุกหลิก

๓. ข้อใดเป็นคำซ้อนที่มีความหมายตรงกันข้าม

 ก. ดอกดวง ข. เท็จจริง

 ค. ค่ำคืน ง. ซอกซอย

๔. ข้อใดมีคำซ้อนที่ทำหน้าที่เป็นคำกริยาทุกคำ

 ก. สับสน ดุด่า ว่ากล่าว ข. เหี่ยวแห้ง หดหู่ ฮึกเหิม

 ค. ว่ากล่าว เพ่งเล็ง จับจอง ง. วุ่นวาย ร่อแร่ เลือกเฟ้น

๕. ข้อใดมีคำซ้อนที่มีความหมายเน้นความหมายเดิม

 ก. ขัดถู ข. ขัดใจ

 ค. ขัดขา ง. ขัดจังหวะ

๖. คำซ้อนในข้อใดที่เป็นคำไทยกับคำภาษาอื่น

 ก. แบบแปลน เขียวขจี ข. เหลืองลออ บอบช้ำ

 ค. รูปถ่าย ภาพวาด ง. ขีดเขียน มัวหมอง

๗. คำซ้อนในข้อใดมีความหมายเป็นสำนวน

 ก. พูดจาหยาบคายไม่ใช่ลักษณะของผู้ดี ข. ช่วยกันกวาดถูห้องให้สะอาดด้วย

 ค. สองคนนี่เขาอยู่กินกันมานานแล้ว ง. อย่าทำเรื่องเดือดร้อนขึ้นอีกเลย

๘. ข้อใด***ไม่ใช่***คำซ้อนเพื่อเสียง

 ก. จับไม่ได้ไล่ไม่ทัน ข. กระจุกกระจิก

 ค. สะอึกสะอื้น ง. ละเอียดลออ

๙. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง

 ก. ข้อเขียน ข. ข้อคิด

 ค. เคียดแค้น ง. ขัดแย้ง

๑๐. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายที่เป็นกลุ่มคำกริยา

ก. น้ำใสไหลเย็น ข. ศึกเหนือเสือใต้

 ค. ตื้นลึกหนาบาง ง. บอกเล่าเก้าสิบ

๑๑. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง

 ก. คิดเห็น ข. สุ้มเสียง

 ค. เหตุผล ง. เลือกเฟ้น

๑๒. ข้อใด***ไม่ใช่***คำซ้อนเพื่อความหมาย

 ก. ลูกน้ำ ข. ยอดเยี่ยม

 ค. บ้านเรือน ง. ขัดแย้ง

๑๓. คำซ้อนเพื่อความหมายในข้อใดเป็นคำวิเศษณ์

 ก. เปรียบเทียบ ข. อบรม

 ค. แจ่มใส ง. สอบถาม

๑๔. ข้อใด***ไม่ใช่***คำซ้อนเพื่อเสียง

 ก. ท้อแท้ ข. ซู่ซ่า

 ค. โหรงเหรง ง. สดชื่น

๑๕. ข้อใดเป็นการซ้อนความที่มีความหมายตรงข้าม

 ก. ยากดีมีจนอย่างไรก็ต้องอดทนต่อสู้ต่อไป

 ข. ถึงขับไล่ไสส่งอย่างไร ฉันก็ไม่ไป

 ค. ผลหมากรากไม้ในสวนมีมากมาย

 ง. รู้จักบาปบุญคุณโทษเสียบ้าง อย่าฆ่าสัตว์ตัดชีวิต

****

 **รายวิชา ท๒๒๑๐๑ แบบฝึกทักษะ หน่วยที่ ๑ : สื่อภาษาไตรมรรค**

 **ภาษาไทย เรื่อง... บันทึกท่องโลก ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

**✂*ตอนที่ ๑*คำชี้แจง** จับคู่คำและความหมายด้วยการนำตัวอักษรหน้าความหมายมาเติมลงที่ที่ว่างหน้าเลขข้อ

...................๑. ปลอบ ก. ทำเพชรพลอยหรือแก้วให้เป็นเหลี่ยมตามความต้องการ

...................๒. กังวล ข. ตกใจนิ่งอึ้งอยู่

...................๓. มหึมา ค. สิ่งที่เกิดมีและเป็นอยู่ตามธรรมดา

...................๔.ลื่น ง. พูดเอาอกเอาใจให้คลายอารมณ์ขุ่นหมอง

...................๕. เนิบ จ. สนุกสบายเหลือเกิน

...................๖. ตะลึง ฉ. เยี่ยม

...................๗. ตระการตา ช. ใหญ่โต

...................๘. ผลึก ซ. พลาดไถล

...................๙. เจียระไน ฌ. ไม่ใส, มีลักษณะมัว

...................๑๐. เพลิดเพลิน ญ. ข้อความที่จดย่อ ๆ เพื่อช่วยจำ

...................๑๑. บันทึก ฎ. ยืดยาด

...................๑๒. ทึบ ฏ. ห่วงใย , มีใจพะวงอยู่

...................๑๓. ธรรมชาติ ฐ. การได้รู้ได้เห็นได้ทำมามาก

...................๑๔. ขุ่น ฑ. ตื่นเต้นเพราะได้พบสิ่งที่ไม่เคยพบ

...................๑๕. ผนัง ฒ. สิ่งที่มีลักษณะขาวใสดังแก้ว

...................๑๖. เยือน ณ. เรื่องที่นำมาเทียบเคียงเป็นตัวอย่าง

...................๑๗. ตื่นตาตื่นใจ ด. น่าดูน่าชม

...................๑๘. วัตถุประสงค์ ต. กล่าวถึงเพื่อเป็นหลัก

...................๑๙. ประทับใจ ถ. แน่น , ไม่โปร่งแสง

...................๒๐. ประพาส ท. ฝังอยู่ในความทรงจำ

...................๒๑. พรรณนา ธ. สิ่งที่ตั้งเป็นความปรารถนาเอาไว้

...................๒๒. อ้างอิง น. เรื่องที่เกิดขึ้น

...................๒๓. เหตุการณ์ บ.ไปต่างถิ่นต่างแดน ไปเที่ยว

...................๒๔.อุทาหรณ์ ป. กล่าวเป็นเรื่องเป็นราวให้ผู้ฟังนึกเห็นภาพ

...................๒๕. ประสบการณ์ ผ. ฝาทึบที่โบกปูน

**✂*ตอนที่ ๒*คำชี้แจง** นำคำที่กำหนดมาเติมลงในช่องว่างให้เหมาะสมกับข้อความ

**เพลิดเพลิน เจียระไน ทำท่า บันทึก กรุ๋งกริ๋ง**

**กัดเซาะ กังวล น้ำฝน ถ้ำน้ำแข็ง ตะลึง**

**สนามเด็กเล่นเยือน ทอดพระเนตรวัตถุประสงค์ จดหมาย**

**สมบูรณ์ อัตชีวประวัติ บรรยาย ละเอียดลออ มหึมา**

๑. แอนดี้ขับรถแทนเดฟไปได้สักครู่ รถ.....................................................จะเสียอีก

๒. จิสเลียนเข้าใจความคิดของข้าพเจ้า ปลอบว่าไม่เป็นอะไรหลอก ไม่ต้อง......................................

๓. รถไม่เสีย...ไปถึงบริเวณที่มี.......................................คือที่ Mt.Erebus Glacier Tongue

๔. ที่ Mt.Erebus Glacier Tongue เป็นแท่งน้ำแข็งก้อน........................................ยื่นลงไปในทะเล

๕. มีถ้ำใหญ่น้อยมากมายเกิดจากน้ำทะเลไหล.....................................................แท่งน้ำแข็ง

๖. เราปีนขึ้นไป น้ำแข็งลื่นจนอดไม่ได้ที่จะหันกลับมาเล่นลื่นลงเนินแบบเด็ก ๆ เล่นไม้ลื่นใน...................

๗. แอนดี้เป็นคนนำเข้าไปในถ้ำ เข้าไปข้างในก็ต้อง..................................ในความตระการตาของถ้ำ

๘. ถ้ำมีน้ำแข็งงอกและย้อยเหมือนหินปูน แต่หากว่าทั้งถ้ำเป็นสีฟ้าสว่างใสเหมือนแก้วผลึก.......................

เห็นจะเป็นเพราะแสงอาทิตย์ที่ส่องลอดเข้ามา

๙. ผนังถ้ำมีน้ำแข็งเกาะเป็นฝอย ๆ ลองเอามือไปลูบ เกิดเป็นเสียงดัง..........................เหมือนเสียงระฆังแก้ว

๑๐. เมื่อลองชิมดู น้ำแข็งมีรสเค็ม แต่หิมะเป็นน้ำตกจากฟ้าจึงมีรสเหมือน.........................................

๑๑. เรา...................................กับธรรมชาติที่ค้นพบใหม่ได้สักพักหนึ่ง ก็ถึงเวลาต้องกลับฐาน

๑๒. ภาพของถ้ำนี้ข้าพเจ้า.........................................อยู่ในจิตใจ เพราะว่าถ่ายรูปน้ำแข็งจะดูสีฟ้าขุ่นและ

ทึบแสงกว่าที่เป็นจริงในธรรมชาติ

๑๓. เรื่องที่ยกมาให้เรียนข้างต้น คัดมาจากบันทึกการเสด็จพระราชดำเนิน..........................................

ประเทศนิวซีแลนด์และขั้วโลกใต้หรือแอนตาร์กติกา พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี

๑๔. ตอนที่ยกมานี้เป็นตอนที่เสด็จพระราชดำเนินไป..........................ถ้ำน้ำแข็ง ที่ทำให้ทรงตื่นตาตื่นใจมาก

๑๕. การเขียนบันทึกเป็นรูปแบบการเขียนอย่างหนึ่ง มีหลายลักษณะขึ้นอยู่กับ..............................ที่บันทึก

๑๖. การเขียนบันทึกขนาดสั้นมีลักษณะการเขียนคล้าย...............................................

๑๗. การเขียนบันทึกขนาดสั้นต้องเขียนข้อความให้ครบถ้วน ชัดเจน เพื่อให้การสื่อสารได้ผล..................

๑๘. บันทึกชีวประวัติที่เจ้าของประวัติเขียนเอง เรียกว่า....................................................

๑๙. บันทึกการเดินทางที่ดี คือบันทึกที่............................................ความได้ชัดเจน เป็นลำดับขั้นตอน

๒๐. ผู้อ่านสามารถติดตามการเดินทางได้ตลอด พรรณนาสิ่งใดก็.............................ทำให้เห็นภาพได้แจ่มชัด

* ***ตอนที่ ๓*คำชี้แจง** เขียนเครื่องหมาย **/** หน้าข้อความที่ถูก และเขียนเครื่องหมาย **x**หน้าข้อความที่ผิด

.............๑.การเขียนบันทึก เป็นรูปแบบการเขียนอย่างหนึ่ง มีหลายลักษณะขึ้นอยู่กับความมุ่งหมายของผู้เขียน

.............๒. การเขียนบันทึกขนาดสั้นเพื่อแจ้งข่าวสาร ฝากข้อความ หรือนัดหมายการปฏิบัติงานบางอย่างอย่างไม่

 เป็นทางการหรือกึ่งทางการ

.............๓. บันทึกขนาดยาว อาจบันทึกประวัติชีวิต บันทึกการเดินทาง หรือบันทึกเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ

.............๔. บันทึกขนาดสั้นจะมีลักษณะการเขียนคล้ายจดหมาย

.............๕. บันทึกติดต่อนัดหมายจัดเป็นการเขียนบันทึกขนาดยาว

.............๖. บันทึกขนาดสั้นจะมี คำขึ้นต้น เนื้อเรื่อง คำลงท้าย และชื่อผู้เขียนด้วย

.............๗. การเขียนบันทึกขนาดสั้นนี้ใช้สำหรับการแจ้งข้อความสั้น ๆ ให้ผู้ที่เราต้องการติดต่อทราบเรื่อง

 โดยเร็ว

.............๘. การบันทึกข้อความจากโทรศัพท์จัดเป็นบันทึกขนาดสั้น

.............๙. การเขียนบันทึกติดต่อนัดหมาย แม้จะเป็นบันทึกขนาดสั้นก็ต้องเขียนข้อความให้ชัดเจนครบถ้วนเพื่อ

 การสื่อสารจะได้ผล

.............๑๐. การเขียนบันทึกขนาดยาวเป็นการเขียนเรื่องราวที่มิได้เกิดขึ้นจริง ส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่จินตนาการขึ้น

.............๑๑. การบันทึกเรื่องราวชีวิตของผู้ใดผู้หนึ่งเป็นการเขียนบันทึกขนาดยาว

.............๑๒. การเขียนบันทึกประวัติชีวิตที่เจ้าของประวัตินั้นเป็นผู้เขียนเอง เรียกว่า ชีวประวัติ

.............๑๓. การเขียนบันทึกการเดินทางที่ดี คือ ผู้เขียนสมารถเขียนบันทึกบรรยายความได้ชัดเจน เป็นลำดับ

 ขั้นตอน ทำให้ผู้อ่านติดตามการเดินทางได้

.............๑๔. พระราชนิพนธ์ เรื่อง ไกลบ้าน ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ก็เป็นตัวอย่างหนึ่ง

 ของการเขียนบันทึกการเดินทาง

.............๑๕. บันทึกเรื่อง “การตั้งสถานปาสเตอร์รักษาโรคพิษสุนัขบ้า” เป็นบทพระนิพนธ์ของสมเด็จ

 พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

.............๑๖. การเขียนบันทึกเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นข้อมูลอ้างอิงถึง

 เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

.............๑๗. การเขียนบันทึกที่ผู้เขียนเขียนเล่าประสบการณ์ที่ประทับใจและเป็นอุทาหรณ์เตือนใจผู้อ่านบันทึก

 เป็นการบันทึกเหตุการณ์สำคัญครั้งหนึ่งในชีวิต

.............๑๘.การเขียนบันทึกประวัติชีวิตหากเขียนดี อ่านแล้วสนุก มีข้อคิดที่น่าสนใจสอดแทรกอยู่ด้วยก็อาจเป็น

 งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ประเภทหนึ่งได้

.............๑๙. การเขียนประวัติชีวิต ผู้เขียนมักบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ที่ตนสนใจและประทับใจให้ผู้อ่านอ่านเท่านั้น

.............๒๐. การเขียนบันทึก เป็นการเขียนเชิงวิชาการ เพราะเป็นการนำเสนอข้อมูลอย่างมีระบบ มีหลักฐาน

 อ้างอิงและมีแบบแผนแน่นอน

☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺